

Modulo Ben Heine

ARTI VISIVE

Mobeeez



Descrizione



Questo modulo di arti visive incoraggia i bambini a sviluppare la loro creatività producendo opere nello stile di Ben Heine. Ben Heine è un artista belga multidisciplinare che ha inventato la forma d'arte «Pencil vs Camera».

Questo modulo tratta il significato della segnaletica stradale riproducendo segnali noti o inventandone di nuovi (pericolo - indicazione - obbligo - divieto).

Durante il lavoro si possono esplorare altri elementi di segnalazione: segnaletica stradale, semafori, zone di traffico, agenti di polizia. È anche possibile utilizzare personaggi (il Mobeeez, ad esempio) e mezzi di locomozione.



[Maggiori informazioni sull'artista \(FRA\)](#)

Ciclo

2^{do} ciclo / 5-6 anno

Disciplina insegnata

Arti visive

Referenze al piano di studio

- Ricerca di una propria autonomia creativa (originalità);
- Introduzione e conoscenza di movimenti artistici e di artisti che hanno operato nel settore delle arti applicate.

Traguardo formativo

Ideare e realizzare autonomamente un progetto personale in modo coerente alla sua funzione utilizzando le tecniche adeguate.

Obiettivo specifico

L'allievo è capace di...

- Rappresentare una situazione di traffico nello stile di Ben Heine.

Materiale

- PPT Ben Heine (Art_MA1_PPT-Ben-Heine)
- Fogli da disegno A4/ Forbici / Matite colorate
- Ipad o macchina fotografica (facoltativo)
- Banca immagini (Art_MA2_Ben-Heine-Fond1; Art_MA3_Ben-Heine-Fond2)
- Supporto : Cartellone dei segnali stradali TCS -> Ordinare gratuitamente qui: [TCS-Website](#)



Idee per lo svolgimento del modulo.

È meglio utilizzare luoghi che siano familiari agli alunni (cortile della scuola, incroci del paese, ecc.). Per favorire il disegno dei cartelli, è importante che al centro dell'immagine ci sia un incrocio, delle strade, una piazza, ecc. Ecco due foto del parco giochi della scuola di Courtepin utilizzate per l'occasione.



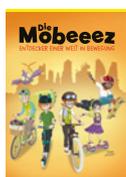
[«Pencil vs camera» Ben Heine \(FRA\)](#)

Tempo approssimativo

2-3 unità

Forma di lavoro	Svolgimento	Materiale
Plenum	<p>Lettura dell'episodio 3, «la deviazione» del fumetto Mobeez (se non è stato fatto con il poliziotto). Osservazione del lavoro di Ben Heine e alcune informazioni sull'artista (ppt disponibile).</p> <p>Spiegare il progetto: modificare una foto per rappresentare una situazione di traffico stradale. Il disegno deve contenere almeno un segnale stradale* adatto alla situazione e un utente della strada (personaggio Mobeez). La situazione può essere irrealistica (ad esempio un drago che attraversa la strada) ma deve essere conforme alle norme del traffico.</p> <p>*Se il poliziotto non è ancora venuto in classe, gli alunni possono avere accesso ai segnali (cartello del TCS) o fare una ricerca su Internet dei diversi segnali.</p>	PPT Ben Heine

	<p>Uscire con gli alunni per scattare foto di luoghi diversi o selezionare le foto da proporre per la modifica. Stampare le foto scattate o selezionate dalla banca fotografica.</p> <p>Nota: le foto devono contenere un elemento stradale (incrocio, vialetto, parcheggio, strada, ecc.).</p>	
Individuale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con un taglierino o una forbice, ritagliare una parte della foto (in particolare una parte dell'elemento stradale). 2. Posizionare la foto ritagliata su un foglio da disegno bianco e girare intorno alla foto e all'area ritagliata. 3. Immaginate e disegnate la situazione del traffico entro i seguenti limiti: <ul style="list-style-type: none"> ■ un cartello stradale ■ un utente della strada (personaggio di Mobeeez o il bambino stesso). <p>Per un migliore contrasto, stampare la foto a colori e disegnare a matita, tranne il cartello stradale a colori (⇒ lavorare sui contrasti a matita). (Oppure stampare la foto in bianco e nero e disegnare a colori). Per il cartello stradale, i bambini possono ispirarsi al poster della segnaletica.</p>	<p>Banca immagini</p> <p>Fogli da disegno A4/Forbici/Matite colorate</p> <p>Cartellone dei segnali stradali TCS</p>
Plenum	<p>Presentazione dei progetti: ogni alunno presenta il proprio progetto, illustrando la situazione del traffico, spiegando la presenza del o dei cartelli scelti e descrivendo il comportamento dell'utente.</p> <p>Domande successive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Perché hai messo quel cartello? ■ L'utente si comporta in modo appropriato? ■ Potete immaginare altri cartelli nella situazione (che non potete necessariamente vedere)? <p>La presentazione dei progetti offre l'opportunità di verificare la comprensione dei segnali e di discutere le situazioni di traffico.</p>	



Collegamenti con il fumetto «gli Mobeeez»

Leggendo l'episodio 4 «Le deviazioni» all'inizio della lezione, si possono osservare i cartelli stradali e discutere il legame tra la loro forma, il colore e il significato.

Collegamenti con le attività proposte dalla polizia

La polizia parla di segnali stradali in classe. Parlano delle tre famiglie di segnali (indicazioni, pericoli, prescrizioni) e dei segnali prioritari (stop, precedenza, ecc.).

Questa lezione di arti visive offre l'opportunità di esplorare il significato dei segnali, utilizzando simboli già noti o inventandone di nuovi, nel rispetto delle forme e dei colori.



Collegamenti con il dossier «Sfide della mobilità»

Quando si scoprono le foto utilizzate per il lavoro degli studenti, si possono ricordare i criteri utilizzati per identificare le zone di traffico e le regole per ciascuna di esse (volume 1, pag. 6 e 7).

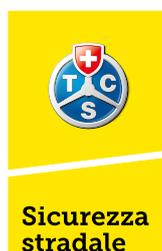
Gli allievi possono esercitarsi a decifrare il significato dei cartelli e della segnaletica (volume 1, pag. 14 e 15).

Alcuni studenti potrebbero anche rappresentare dei disegni sul suolo (Volume 1, p. 16). Questo servirà a ricordare come comportarsi agli incroci (volume 2, pag. 4-7).

L'impegno per la sicurezza stradale e la prevenzione è parte integrante della missione del TCS. In ragione della loro vulnerabilità e delle sfide di apprendimento, i e le giovani sono un pubblico prioritario delle nostre iniziative.

HEP | PH FR I materiali didattici sviluppati nell'ambito del programma di educazione alla sicurezza stradale «i Mobeeez» sono stati prodotti in collaborazione con l'HEP | PH FR. Consentono agli insegnanti di contestualizzare le questioni relative alla sicurezza stradale attraverso attività basate su tematiche compatibili con gli obiettivi del piano di studi e che integrano il lavoro della polizia.

Per saperne di più sul programma Mobeeez e sugli altri moduli formativi, visitate il sito mobeeez.ch.



©
Touring Club Svizzero
Sicurezza stradale
1214 Vernier/Genève

tcs.ch/sicurezza-stradale
E-Mail: sro@tcs.ch

Fonds für Verkehrssicherheit
Fonds de sécurité routière
Fondo di sicurezza stradale

