Im Stil von Ben Heine
BILDNERISCHES GESTALTEN

Die Mobeeez

Kurzbeschrieb

Dieses Modul im Bereich «Bildnerisches Gestalten» fördert die Kreativität der Schülerinnen und Schüler. Die Kinder fertigen Werke im Stil von Ben Heine, einem sehr vielseitigen, belgischen Künstler, an. Ben Heine wurde durch seine Kunstform «Pencil vs. camera» populär.

Gleichzeitig kann die Bedeutung von Strassensignalen thematisiert werden, indem bekannte Schilder verwendet oder neue erfunden werden (Hinweise, Gefahren, Vorschriften, Vortritt). Weitere Elemente der Strassensicherheit können während des Arbeitsprozesses behandelt werden: Bodenmarkierungen, Lichtsignale, Verkehrszonen, Verkehrspolizei.

Diese Lektion knüpft an das Thema «Verkehrszeichen und -markierungen» an, welches die Verkehrsinstruktorinnen und -instruktoren im Rahmen der Verkehrsprävention behandeln.

Mehr über Ben Heine (Englisch)

Zyklus
5H/6H, Zyklus 2

Unterrichtsfach
Bildnerisches Gestalten

Bezüge zum Lehrplan 21

BG.2.C.2 Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.

Die Schülerinnen und Schüler …
c. … können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

Die Schülerinnen und Schüler …
1b. … können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

Falls selbst fotografiert wird:

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Die Schülerinnen und Schüler ...
6b. ... können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen

Lernziele dieser Lektion

Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... können eine Verkehrssituation im Stil von Ben Heine bildnerisch in Szene setzen und dabei eine Bleistift- oder Farbstiftzeichnung mit einer Fotografie kombinieren. (BG.2.C.2c)
- ... lernen Ben Heine und seinen künstlerischen Ansatz kennen. (BG.3.A.1b)
- ... wählen passende Blickwinkel und Bildausschnitte für ihre Fotos und können die Bilder für ihren gestalterischen Prozess weiterverwenden. (BG.2.C.1.6b) (falls selbst fotografiert wird)

Überfachliche Kompetenzen

- Selbstständigkeit: Die Schülerinnen und Schüler lernen, bildnerische Prozesse zu organisieren und konzentriert und ausdauernd zu arbeiten.
- Aufgaben/Probleme lösen: Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Strategien beim Lösen von bildnerischen Aufgabenstellungen kennen und setzen diese gezielt ein. Dabei lernen sie, Herausforderungen anzunehmen, sich kreative Lösungen auszudenken, Informationen zu nutzen und Umsetzungsschritte zu planen.

Material

- PPP Ben Heine (Kunst_MA1_PPT-Ben-Heine)
- Zeichenpapier A4/Cutter/Schere/Farbstifte
- iPad oder Fotoapparat (fakultativ)
- Fotobank (fakultativ) -> Kunst_MA2_Ben-Heine-Bild1; Kunst_MA3_Ben-Heine-Bild2
- Strassensignale
- Poster vom TCS -> kostenlos zu bestellen auf: TCS-Website

Hinweise zur Durchführung

Beim Fotografieren sind Orte zu bevorzugen, die den Schülerinnen und Schülern bekannt sind (Zufahrt zum Schulhaus, Kreuzungen im Dorf usw.). Für die anschliessende bildnerische Weiterverarbeitung ist es wichtig, den Bildausschnitt so zu wählen, dass sich die Kreuzung/der Weg/der Platz in der Mitte des Fotos befindet. Hier sind zwei Beispielfotos vom Schulhof der Schule in Courtepin, die für diese Aufgabe verwendet wurden.

Plusieurs activités sont proposées pour prolonger le travail sur l'artiste ou le style. Les propositions peuvent également être mises en place avant le projet sur les panneaux de signalisation, comme introduction au style.

Link «Pencil vs. camera» Ben Heine

Mögliche Unterrichtsplanung

Dauer: 2–3 Lektionen

Sozialform	Ablauf	Material
Plenum	Folge 4: «Die Umleitung» lesen (falls dies nicht schon mit der Polizistin/dem Polizisten gemacht wurde). Werke von Ben Heine betrachten und den Künstler kurz vorstellen (PPP steht zur Verfügung). **Auftrag:** Gestalte ein Bild im Stil von Ben Heine. Kombiniere dazu ein Foto mit einer Zeichnung und stelle eine Verkehrssituation dar. Die Zeichnung muss mindestens ein passendes Verkehrsschild* sowie eine Verkehrsteilnehmerin oder einen Verkehrsteilnehmer (z. B. Figur von Mobeeez) enthalten. Die Situation darf fantasievoll sein (z. B. ein Drache, der die Strasse überquert), aber die Verkehrsregeln sollen eingehalten werden. * Wenn der/die Polizist/in noch nicht in der Klasse war, können die Schülerinnen und Schüler auf ein Poster mit Verkehrszeichen zugreifen (Strassensignale-Poster TCS) oder im Internet nach verschiedenen Verkehrszeichen suchen.	PPP Ben Heine
	Mit den Schülerinnen und Schülern nach draussen gehen, um Fotos von verschiedenen Orten zu machen, oder Fotos in der Fotodatenbank auswählen und zur Bearbeitung zur Verfügung stellen. Die Fotos ausdrucken.	
Einzelarbeit	1. Einen Teil des Fotos ausschneiden. 2. Das ausgeschnittene Foto auf ein weisses Zeichenblatt legen und die Umrisse mit einem Bleistift nachzeichnen. 3. In den Umriss eine Verkehrssituation zeichnen mit folgenden Elementen: ■ ein Verkehrsschild ■ eine Verkehrsteilnehmerin oder ein Verkehrsteilnehmer (z. B. Figur von Mobeeez oder das Kind selbst) Für einen besseren Kontrast das Foto in Farbe ausdrucken und mit Bleistift zeichnen, das Verkehrsschild soll in Farbe hervorgehoben werden (⇨ Arbeit mit Kontrasten mit Bleistift). (Oder: Das Foto in Schwarz-Weiss ausdrucken und die Zeichnung in Farbe anfertigen.)	Fotobank Zeichenpapier A4/ Cutter/Schere/ Farbstifte Strassensignale – Poster vom TCS

Plenum	Vorstellung der Projekte: Jedes Kind stellt sein Projekt vor, indem es die Verkehrssituation erklärt, die Verkehrssignale erläutert sowie das Verhalten der Verkehrsteilnehmerin oder des Verkehrsteilnehmers beschreibt. Mögliche Zusatzfragen: ■ Warum hast du das Verkehrssignal an dieser Stelle gezeichnet? ■ Hat die Verkehrsteilnehmerin/der Verkehrsteilnehmer ein angepasstes Verhalten gezeigt? ■ Kann man sich in der Situation auch andere Schilder vorstellen (die man vielleicht nicht sieht)? Die Präsentation der Projekte ermöglicht es, das Verständnis der Signale zu überprüfen und sich über Verkehrssituationen auszutauschen. Beispielarbeiten (siehe Anhang).	

Bezug zum Comic «Die Mobeeez – Erforscher einer Welt in Bewegung»
Die Lektüre von Folge 4 «Die Umleitung» als Einleitung der Lektion ermöglicht es, die Schilder zu betrachten und den Zusammenhang zwischen ihrer Form, ihrer Farbe und ihrer Bedeutung zu erörtern.

Bezug zu den von der Polizei durchgeführten Aktivitäten
Bei ihrem Einsatz in der Klasse thematisiert die Polizei die Verkehrszeichen. Es werden die drei Signalfamilien (Hinweise, Gefahren, Vorschriften) sowie die Vortrittssignale (Stopp, kein Vortritt usw.) besprochen. Dies mit dem Ziel, die Schülerinnen und Schüler für die Regeln, die den Strassenverkehr regeln, zu sensibilisieren und ihnen ein Gefühl für ihre Verantwortung zu vermitteln, sobald sie sich auf der Strasse befinden.

In dieser Lektion wird die Bedeutung von Verkehrszeichen thematisiert, indem bekannte Symbole verwendet oder neue erfunden werden. Bei selbst entwickelten Signalen ist darauf zu achten, dass Signalformen und -farben analog zu den existierenden Signalen gewählt werden.

Bezug zu den Theorieheften «Mobilitäts-Challenge», die von der Polizei verteilt werden.
Anhand der Fotos, die für die Gestaltungsarbeit verwendet werden, können die Kriterien zur Identifizierung von Verkehrszonen sowie die Regeln für jede dieser Zonen in Erinnerung gerufen werden (Band 1, S. 6 und 7).

Die Schülerinnen und Schüler können üben, die Bedeutung von Schildern und Markierungen zu entschlüsseln (Band 1, S. 14 und 15).

Es können auch Bodenmarkierungen in die Produktion einbezogen werden (Band 1, S. 16). Dadurch kann das richtige Verhalten an Kreuzungen in Erinnerung gerufen werden (Band 2, S. 4–7).

Das Engagement für die Verkehrsinstruktion und die Sicherheit im Strassenverkehr gehört zur Mission des TCS. Aufgrund ihrer Verletzlichkeit und der Herausforderungen beim Lernen stellen die jüngsten Verkehrsteilnehmerinnen und -teilnehmer ein vorrangiges Zielpublikum in unseren Aktionen dar.

HEP | PH FR

Die im Rahmen des Lernprogramms «Les Mobeeez» entwickelten Unterrichtseinheiten wurden in Zusammenarbeit mit der PH Fribourg realisiert. Sie ermöglichen es den Lehrpersonen, die Arbeit der Polizei zu ergänzen, indem sie Verkehrssicherheitsthemen durch lehrplankompatible Aktivitäten kontextualisieren.

Erfahren Sie mehr über die Mobeeez und entdecken Sie weitere Unterrichtssequenzen unter mobeeez.ch.

©
Touring Club Schweiz
Verkehrssicherheit
1214 Vernier/Genève

Verkehrs-
sicherheit

tcs.ch/verkehrssicherheit
E-Mail: sro@tcs.ch

Fonds für Verkehrssicherheit
Fonds de sécurité routière
Fondo di sicurezza stradale