

Ben visto !

Attività legata al capitolo 1 del libro «In viaggio sicuri»

FASCIA DI ETÀ

1° e 2° anno elementare

MATERIALI

- Apparecchi per la proiezione di immagini e video sulla visibilità
- Stampare il foglio di lavoro «Bambini da colorare» (a scelta tra due versioni)
- Materiali per colorare o dipingere, pennarelli fluorescenti, pennarelli Posca o argentati

SVOLGIMENTO

- Mostrare le immagini numero 1 «Bambini di notte» e numero 2 «Che differenza c'è?». Chiedere agli alunni di osservare attentamente e di esprimere la loro opinione sulle immagini. Cosa si vede? Cosa significa essere visibili? Nota per l'insegnante: nell'immagine numero 2, un bambino è presente in entrambe le foto. Il colore dei suoi vestiti e le condizioni atmosferiche possono renderne difficile la visione.
- Chiedere agli alunni di condividere le loro esperienze con i compagni: vi capita mai di essere poco visibili nel traffico? Quando? Perché è importante essere visibili? Come si fa a farsi vedere di giorno, al crepuscolo, di notte, quando piove o c'è la nebbia? Quali sono i colori e i materiali che si vedono facilmente al buio? Perché?
- Condividere le diverse strategie per rendersi visibili al buio. Esplorare la nozione di contrasti, toni chiari e scuri. Risposte: per essere visibili di giorno, indossare colori fluorescenti e brillanti; per essere visibili di notte, indossare abiti chiari ed elementi riflettenti.
- Mostrare l'immagine numero 3 «Colori nella penombra» e il video dell'UPI «[Quante persone riesci a vedere?](#)» e discuterne.
- Infine, gli alunni colorano o dipingono sui loro fogli i bambini che attraversano la strada, utilizzando colori visibili al buio ed elementi riflettenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (PIANO DI STUDIO)

AMB.I.01	L'allieva e l'allievo rievocano preconoscenze, esperienze ed emozioni in rapporto a situazioni nelle quali si riconoscono, mettendo in relazione il proprio vissuto con quello di altri, per proiettarsi e immergersi nelle relazioni tra natura, essere umano e società.
AMB.I.01	L'allieva e l'allievo mobilitano, confrontano e classificano preconoscenze, vissuti ed esperienze, per porsi e porre domande in riferimento al tema da affrontare, individuando possibili elementi in gioco e strategie per stabilire alcune relazioni spaziali, temporali e fenomeniche nei contesti di esperienza.
EV.I.G3	Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.

Ben visto !

IDEE SUPPLEMENTARI

- Una volta finito di colorare, scrivere un testo che descriva cosa indossano i tre bambini (vestiti e colori).

ITA.I.08

Scrivere in maniera chiara e leggibile, segmentata e ordinata parole, frasi e brevi testi con una struttura prevalentemente paratattica, padroneggiando il lessico fondamentale, l'ortografia di base e le funzioni standard della punteggiatura.

- Variante «Leggo e coloro»: invece di colorare liberamente sul foglio, redigere istruzioni per colorare che i bambini devono leggere e seguire. Ad esempio: sono l'ultimo della fila e il più piccolo. Indosso un berretto verde, pantaloni azzurri e una maglietta gialla. Il mio zaino è rosso con una striscia riflettente. Ho un bracciale riflettente a strisce gialle fluorescenti sul braccio destro.

ITA.I.04

Comprende il significato letterale e quello globale di testi lineari scritti e orali appartenenti ai principali tipi, cogliendone le informazioni più rilevanti e collegandole tra loro.

EV.I.G3

Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.

- Utilizzando la nozione di contrasto, realizzare un'attività di découpage basata sul modello artistico positivo-negativo (forme astratte, volti, maschere ecc.).

EV.I.G3

Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.

