Orso, ti vedo!

Attività legata al capitolo 1 del libro «In viaggio sicuri»

FASCIA DI ETÀ

1° e 2° anno della scuola dell'infanzia

MATERIALI

- Stampare a colori o proiettare l'immagine dell' «Orso nella notte»
- Stampare il foglio di lavoro «Orso nella notte» da colorare
- Un grande panno nero (tovaglia, sciarpa ecc.)
- Materiale per colorare, eventualmente pennarelli fluorescenti, penne lucide

SVOLGIMENTO

- Mostrare l'immagine dell' «Orso nella notte». Per prima cosa chiedere agli alunni di identificare/riconoscere cosa c'è nell'immagine. Poi chiedere loro perché è difficile vedere/riconoscere l'orso. Cosa significa essere visibili?
- Discutere le esperienze con gli alunni: avete a volte la sensazione di essere poco visibili? Quando? Perché è importante essere visibili? Come possiamo essere più visibili durante il giorno, al crepuscolo, di notte? Risposte: per renderci più visibile durante il giorno, indossare colori fluorescenti e brillanti; per essere visibili di notte, indossare abiti chiari ed elementi riflettenti.
- Un grande telo nero viene steso in classe. I bambini mettono sul telo vari oggetti trovati in classe. Classificare gli oggetti dal più visibile al meno visibile. Dare un nome ai diversi colori. Affrontare la nozione di contrasto e di toni chiari e scuri.
- Infine, i bambini colorano l'orso con colori che si vedono al buio.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (PIANO DI STUDIO)

AMB.I.01	L'allieva e l'allievo rievocano preconoscenze, esperienze ed emozioni in rapporto a situazioni nelle quali si riconoscono, mettendo in relazione il proprio vissuto con quello di altri, per proiettarsi e immergersi nelle relazioni tra natura, essere umano e società.
AMB.I.01	L'allieva e l'allievo mobilitano, confrontano e classificano preconoscenze, vissuti ed esperienze, per porsi e porre domande in riferimento al tema da affrontare, individuando possibili elementi in gioco e strategie per stabilire alcune relazioni spaziali, temporali e fenomeniche nei contesti di esperienza.

Orso, ti vedo!

IDEE SUPPLEMENTARI

- Creare un disegno da grattare con gli alunni. Chiedere loro di riempire un quadrato di carta bianca spessa con pennarelli fluorescenti o pastelli di diversi colori. Una volta che il foglio è completamente colorato, ricoprirlo di nero, con una matita grassa o con una miscela di ¾ di vernice nera, ¼ di detersivo per piatti. Una volta che tutto è stato ricoperto e la vernice è asciutta, usare gli stecchini di legno, le forchette, manici di pennelli ecc. per fare dei disegni grattando il color.

EV.I.G3	Sperimentare e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e cogliere le loro potenzialità espressive attraverso l'esplorazione di diversi ambiti; naturali, culturali e artistici.