

I suoni del percorso verso la scuola

CIA DI ETÀ

1° e 2° anno elementare

MATERIALI

- Stampare il piano grigliato con il percorso verso la scuola (a scelta tra due versioni : città e campagna)
- File audio con i suoni dei vari percorsi (città e campagna)
- Per le attività supplementari: stampare la griglia vuota

SVOLGIMENTO

- Discussione insieme sui diversi suoni che si sentono mentre si va a scuola: che tipo di rumori/suoni sentite mentre andate a scuola? Dove sono particolarmente forti o silenziosi? Quali suoni preferite? Quali e perché? Alcuni suoni vi spaventano? Alcuni suoni sono sinonimo di pericolo?
- Distribuire il piano grigliato con il percorso verso la scuola (città e campagna). Utilizzando il file audio, ascoltate i suoni del percorso verso la scuola e individuate sul piano grigliato il percorso corrispondente.
- Debriefing collettivo sui suoni ascoltati, sui suoni identificati o sconosciuti e sulle strategie utilizzate per trovare il percorso corrispondente.
- Per correggere l'esercizio, l'insegnante o uno dei bambini descrive il percorso ascoltato, utilizzando un sistema elaborato o deciso insieme. Ad esempio, si possono contare i tratti del percorso sulla griglia e usare termini come su, giù, destra e sinistra.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (PIANO DI STUDIO)

ITA.I.07	Produce oralmente frasi e brevi testi usando in modo preciso il lessico fondamentale e pronunciando in modo chiaro le parole.
ITA.I.09	Adegua il più possibile il proprio modo di comunicare alla situazione e, nel partecipare a scambi dialogici, rispetta l'alternanza tra gli interlocutori.
AMB.I.1	L'allieva e l'allievo rievocano preconoscenze, esperienze ed emozioni in rapporto a situazioni nelle quali si riconoscono, mettendo in relazione il proprio vissuto con quello di altri, per proiettarsi e immergersi nelle relazioni tra natura, essere umano e società.
AMB.I.2	L'allieva e l'allievo mobilitano, confrontano e classificano preconoscenze, vissuti ed esperienze, per porsi e porre domande in riferimento al tema da affrontare, individuando possibili elementi in gioco e strategie per stabilire alcune relazioni spaziali, temporali e fenomeniche nei contesti di esperienza
EM.I.G1	Cogliere e riconoscere elementi relativi alla realtà acustica e musicale per attribuirne significati e acquisire familiarità con la percezione e la produzione sonora.
EV.I.G2	Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo di base per rappresentare graficamente un'immagine ed esprimere un'emozione, un bisogno, un'idea, una situazione.

I suoni del percorso verso la scuola

IDEE SUPPLEMENTARI

- I bambini tracciano un percorso sul piano grigliato e poi chiedono ai loro amici di indovinare il percorso riproducendo i suoni che sentono.

EM.I.G1

Cogliere e riconoscere elementi relativi alla realtà acustica e musicale per attribuirne significati e acquisire familiarità con la percezione e la produzione sonora.

- I bambini tracciano un percorso sulla griglia vuota e lo dettano ai loro amici. Variante: i bambini tracciano il proprio percorso sulla griglia vuota e incollano immagini che illustrano gli elementi che incontreranno lungo il tragitto

ITA.I.10

Organizza le informazioni secondo una sequenza logica e cronologica per produrre, oralmente e in forma scritta, con la guida dell'adulto, testi coerenti e coesi di diverso tipo.

MAT.I.07

Progetta e realizza rappresentazioni e modelli non formalizzati legati all'interpretazione matematica del mondo che lo circonda.

- Sul piano grigliato (città o campagna), stabilire un punto di partenza comune a tutti bambini, quindi chiedere loro di disegnare il percorso più breve per andare a scuola in blu, il percorso più sicuro in verde, il percorso più pericoloso in rosso, il percorso più emozionante in giallo, ecc. I diversi percorsi vengono poi discussi.

AMB.I.1

L'allieva e l'allievo rievocano preconcoscenze, esperienze ed emozioni in rapporto a situazioni nelle quali si riconoscono, mettendo in relazione il proprio vissuto con quello di altri, per proiettarsi e immergersi nelle relazioni tra natura, essere umano e società.

AMB.I.2

L'allieva e l'allievo mobilitano, confrontano e classificano preconcoscenze, vissuti ed esperienze, per porsi e porre domande in riferimento al tema da affrontare, individuando possibili elementi in gioco e strategie per stabilire alcune relazioni spaziali, temporali e fenomeniche nei contesti di esperienza